

# Call for submissions for artists - 2013

esposizione 2014

## “Ultima cena?” # part 2

organizzata dall'associazione culturale MonteArte

Monte Valle di Muggio Ticino Svizzera

NO SIAMO QUELLO CHE MANGIAMO: “LUDWIG FEUERBACH” THE WASTE TO MUCH CO2  
FOOD FUNKTIONAL SCANDALI ALIMENTARI PRANZARE UN VOLT A COME UN RE! ALLERGIE  
OBESITÀ RATATOUILLE POIS(S)ON EATING FEARS BREAKING HEARTS CHE IL TUO CIBO SI A L TUA  
UNICA MEDICINA: “IPPOCRATEDICOS” SIAMO ALLA FRUTTA CUCINA FUTURISTA NATURE MORTE  
IL GIUSTO DEL GUSTO CONTAMINAZIONE PRODOTTI DEL TERRITORIO HAUTE CUISINE FAST  
FOOD COLORANTI DIRE PANE AL PANE VINO AL VINO SAPORI E DISSAPORI BIONO BIO FAME  
NEL MONDO COSCIENZA EAT DRINK MAN WOMAN CIBO IN PERICOLO DA CONSUMARSI  
PREFERIBILMENTE ENTRO 31.12.2099 FRUTTO PROIBITO KILOMETRO FOOD FACTS OUR  
DEADLY BREAD LA GRANDE BOUFFE ASPETTO SOSTANZA FUORI DENTRO PAUSA PRANZO 10 MIN  
VIRUS GERMI RADIOATTIVITÀ DENUTRIZIONE DIFFICOLTÀ SVILUPPO REGIONALE NUTRIZIONE  
IL CUOCO ILLADRO SUAMOGLIE L'AMANTE UE 90.000.000 TONDI CIBO BUTTATO OGNI ANNO  
TAKEAWAY MUCCA PAZZA CIBO E PAROLE FOOD DESIGN GASTRONOMIA FRITTO COTTO CRUDO  
BOLLITO A VAPORE COMPRI 3 PAGHI 2 MANGI 3 PROVENIENZA TUTTO FABRODO MANGIO MANGI  
FRAGOLE A NATALE CRISI MONDIALE PREZZI PRODOTTI ALIMENTARI DIO FECE IL CIBO, IL DIAVOLO  
FECE I CUOCHI: “JAMES JOYCE”

come sarà la mia ultima cena?

## 1. descrizione

### L'associazione MonteArte presenta "Ultima Cena?" # part 2.

La manifestazione è prevista durante la **fine aprile 2014** all'interno del paese di Monte, Valle di Muggio, Ticino, Svizzera.

Durante l'edizione di quest'anno, l'organizzazione intende allestire gli spazi pubblici del paese con arte contemporanea, offrendo la possibilità agli artisti partecipanti di esporre le loro opere d'arte su un percorso creato tra piazze, viuzze, cantine, stalle e nicchie del magnifico nucleo storico di Monte.

Il paese diventerà una sorta di laboratorio libero fatto di immagini, forme, idee, spunti, proposte, denunce e riflessioni legati alla vasta tematica dell'alimentazione.

Ci si ritroverà in un luogo ricco di curiosità, d'interesse, di relax e di divertimento per tutti.

Basandosi sulla tematica proposta, invitiamo gli artisti a proporre opere personali edite o inedite da collocare negli spazi del paese, nella speranza di contribuire ad un'analisi approfondita e critica della relazione tra l'umanità e l'alimentazione.

L'esposizione avrà luogo durante 9 giorni, da sabato a domenica, dalle 10.00 alle 20.00 e sarà animata da 1 spettacolo, 2 proiezioni di cinema all'aperto a tema e proposte culinarie. La particolarità del luogo è ideale per una discussione aperta tra artisti ed il pubblico.

In questo spirito gli artisti potrebbero anche proporre degli eventi educativi durante il periodo dell'esposizione.

Invitiamo gli artisti che intendono partecipare a "Ultima Cena?" # part 2, di inoltrare le loro proposte corrispondenti alle condizioni descritte qui sotto.

## 2. condizioni per partecipare a "Ultima Cena? # part 2

La partecipazione è gratuita.

Possono partecipare artisti di ogni nazionalità, in modo individuale o collettivo.

Il costo della realizzazione dell'opera e la sua consegna sono a carico dell'artista.

Per le spese di consegna, di viaggio o altro, in casi specifici o complessi, l'organizzazione si riserva il diritto di partecipare finanziariamente.

Questo valore viene deciso dagli organizzatori e concordato per iscritto col partecipante in anticipo.

I costi riguardanti l'installazione delle opere in loco vengono coperti dagli organizzatori.

Al termine dell'esposizione, le opere tornano agli artisti.

Le modalità per il ritiro vengono definite con ogni artista entro una data da stabilire.

Se l'artista non rispetta la data o il modo di ritiro, l'organizzazione non può essere tenuta responsabile per l'integrità dell'opera.

Durante l'esposizione l'organizzazione sarà il più attenta possibile con le opere esposte, ma non può essere tenuta responsabile per eventuali danni causati da terzi o da eventi naturali.

### 3. richiesta per selezione "Ultima Cena?" # parte 2

I candidati possono sottoporre uno o più lavori sotto forma di sculture, installazioni, disegni, collages, fotografie, pittura, video, audio, installazioni media/tecnologia, performance, danza, musica.

Interessante l'utilizzo di materiali ricavati dal mondo dell'alimentazione (cibo, imballaggi, etc.)

La grandezza dello spazio necessario per ciascuno è stabilita a circa 3m x 3m.

La grandezza e l'altezza esatta vengono discusse e accordate più in dettaglio in una seconda fase e dipende da ogni progetto proposto.

Opere come sculture e installazioni soggette a stare all'esterno devono essere progettate in modo da resistere a intemperie. Non esiste la possibilità di rimuoverle in caso di maltempo e non devono in nessun modo essere causa di eventuali ferimenti ai visitatori o danno a cose.

Le opere collocate all'esterno non sono sorvegliate fuori degli orari dell'esposizione.

Per tutti i disegni, pitture, collages e fotografie sono previste pareti all'interno o all'esterno con uno spazio separato assegnato ad ogni artista in comune accordo con e dall'organizzazione. Gli spazi interni sono chiusi a chiave fuori degli orari dell'esposizione.

Per ogni proposta video, audio e installazioni media/tecnologia viene stabilito con l'organizzazione e l'artista in comune accordo la durata dell'opera, il luogo, la forma dell'installazione e gli aspetti tecnici.

Le performances non devono superare la durata di 20 min. La modalità e il luogo di presentazione vengono discussi con l'organizzazione in una seconda fase.

### 4. partecipazione

La documentazione per la tua proposta deve essere inviata a:

MonteArte / Casella postale / 6875 Monte - Svizzera / o per e-mail a: [info@montearte.ch](mailto:info@montearte.ch)

**Documentazione richiesta:**

- 1. formulario d'iscrizione compilato e firmato (vedi ultima pagina del PDF)**
- 2. curriculum vitae**
- 3. titolo e testo descrittivo dell'opera o del progetto proposto (mass. 1 pagina A4)**
- 4. immagini (foto, schizzi, etc.) e eventualmente una elaborazione grafica del progetto (A4 / PDF)**

Da inviare per mail o per posta (CD, DVD o penna).

Se il partecipante desidera sottoporre un video art o una performance può allegare un DVD o indicare un sito web dove il video può essere visionato.

Tutta la documentazione deve essere identificabile (nome e cognome scritto su ogni documento e supporto digitale).

La documentazione inviata verrà trattata con riservatezza dall'organizzazione e non verrà inoltrata in nessun modo a terzi. Nessuna documentazione verrà restituita in automatico, se non richiesto dall'artista con il ritiro di persona a Monte dopo la chiusura dell'esposizione.

**L'inoltro dei progetti è prolungato fino al 31 ottobre 2013 (data timbro postale).**

## 5. selezione

Il comitato di MonteArte prende in consegna tutti i progetti e selezionerà i migliori progetti in base al curriculum del candidato, alla coerenza con la tematica richiesta, alla qualità, all'originalità e alla creatività del progetto.

Dopo la decisione finale, il comitato comunicherà per mail ad ogni candidato una risposta positiva o negativa. Gli artisti scelti si impegneranno a fornire o installare le loro opere nel termine definito dall'organizzazione.

## 6. diritti d'autore

L'organizzazione di MonteArte si riserva il diritto di riprodurre o di fotografare le opere selezionate per l'archivio di MonteArte, per la pubblicazione e la divulgazione nell'ambito di **"Ultima Cena?" # part 2** e per la pubblicazione su un eventuale catalogo. I diritti d'autore sulle opere scelte rimangono all'artista ed egli è autorizzato a vendere la sua opera a terzi nell'ambito dell'esposizione in corso, rispettando la data di chiusura.

## 7. utilizzo di dati personali

I dati personali degli artisti verranno utilizzati da MonteArte esclusivamente per **"Ultima Cena?" # part 2**. Tuttavia l'artista selezionato ha diritto di richiedere entro 15 giorni dopo la sua selezione all'organizzazione di MonteArte un limite all'utilizzo dei suoi dati personali. Dovrà indicare in modo chiaro con quale modalità.

## 8. informazione

Ogni artista che partecipa all'esposizione accetta le condizioni descritte qui sopra.

Indirizzo MonteArte:

MonteArte / Casella postale / 6875 Monte - Svizzera  
o per mail a: [info@montearte.ch](mailto:info@montearte.ch) / [www.montearte.ch](http://www.montearte.ch)  
tel. 0041 (0)91 684 16 54 o 0041 (0)76 329 16 54

Comitato e organizzatori:

Bertrand Viglino (presidente), Irene Petraglio (vicepresidente), Michela Melera (segretaria - cassiera),  
Taras Jones, Antonella Martelli, Benno Meuwly, Harald Mol, Andrea Mühlemann, Curt Walter

## *formulario d'iscrizione*

### esposizione 2013 **"Ultima cena?" # part 2**

nome e cognome:

---

indirizzo:

---

telefono / e-mail:

---

firma:

---

Il formulario deve essere allegato al progetto e inoltrato a MonteArte entro 01.07.2013 (data timbro postale).